

- [Webzine](#)
- [Forum](#)

## « West Papua » de Damien Faure

AAA Production, 126 minutes.

lundi 4 juin 2012 par [Emmanuel Deslouis](#)



Il était une fois un peuple devenu étranger en son propre territoire, celui des Papous de Papouasie Occidentale. Leurs terres, situées à l'ouest de la grande île de Papouasie, ont été rattachées à l'Indonésie en 1969 après un référendum truqué, dont l'histoire se rappelle sous le nom d'« acte du libre choix » (sic), et allègrement colonisées. De l'autre côté de l'île, leurs « cousins » ont accédé à l'indépendance en 1975 sous le nom de « Papouasie Nouvelle Guinée ». Autant dire que du côté de la Papouasie Occidentale, rebaptisée Irian Jaya, les choses n'ont pas tardé à se dégrader : les papous se sont vus spoliés des bonnes terres, écartés de l'éducation, leur langue est interdite, des mines polluantes seront creusés sur leurs terres... une situation qui déclenche naturellement des mouvements de résistance papous. Réponse du régime de Suharto à l'époque : des villages sont bombardés au napalm, tout mouvement écrasé dans le sang. Situation qui ne s'est pas franchement amélioré avec le temps. A présent, quand ils ne se sont pas réfugiés de l'autre côté de la frontière, les combattants prennent le maquis. Une vie dangereuse où les chefs sont traqués et sauvagement abattus par les forces spéciales indonésiennes. Du coup, ce peuple autochtone est condamné à vivre dans les endroits les plus inhospitaliers.



Ce sont eux que le réalisateur Damien Faure a rencontré en 2001 et en 2010, et qui a donné lieu à deux documentaires de ce DVD. Le voyage n'a pas été simple : il lui a fallu se rendre illégalement en Papouasie Occidentale pour rejoindre les camps de l'OPM, organisation pour la libération de la Papouasie). Grâce à ce courageux projet, on a l'occasion de découvrir un des dirigeants, le général Mawen, un vieil homme au visage creusé par des décennies de lutte. Et là, point de discours belliqueux, simplement des demandes élémentaires : le droit de disposer de leurs territoires, l'accès à l'éducation et aux moyens de vivre dans de saines conditions - actuellement des mines de cuivre, tenues par des compagnies internationales, polluent à l'envi les rivières près desquelles les Papous vivent. Comme le note Damien Faure, il est venu chercher « une guerre oubliée » avec des bataillons de l'OPM qui rejouent devant ses yeux les manoeuvres militaires... Un « aveuglement » temporaire. Il comprend bien vite que le combat des Papous se situe à un autre niveau : enfin gagner le droit de décider de leur destinée, droit retiré quarante ans plus tôt par l'Indonésie. Un combat qui se situe aussi à un niveau politique et diplomatique, à l'ONU. On suit dans un troisième documentaire, un représentant des Papous, Viktor Kaisiepo se battre au siège des Nations Unis pour simplement évoquer la non application de la loi d'autonomie des Papous, votée en 2002. Mais ces trois petites minutes de parole publique vont lui demander de surmonter les lourdeurs du système, les palabres avec les différentes instances, de déjouer les astuces des Indonésiens qui tentent de l'éloigner de sa précieuse place, « qui va à la chasse... ». Avant finalement de pouvoir lire son court texte, mais très dense. Quant à l'application de la loi ? Le troisième film revient faire le point en 2010, et la situation n'est guère réjouissante : le général Mawen, pourchassé par les forces spéciales, très affaibli par la maladie, semble être au bout du rouleau, et pousse un cri à l'aide à destination de la communauté internationale. Alors, transmettez l'information, pour qu'un maximum de gens soit informé de ce témoignage sur cette terrible situation, faute de quoi les Papous risquent de « disparaître dans l'indifférence générale ».

---

EDITION DVD EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS \* WEST PAPUA, 52' / 2002 \* SAMPARI, 52' / 2008 \* LA COLONISATION OUBLIEE, 22' / 2010 \* Bonus : Entretien filmé de Viktor Mambor, journaliste indépendant à Jayapura \* Un CD audio de 4 œuvres musicales de Ravi Shardja \* Un livret avec 2 articles du Monde Diplomatique de Damien FAURE et Philippe PATEAU-CELERIER, journaliste spécialisé sur l'Asie et la Mélanésie.

