

## Kenya: Samburu expulsé pour la «conservation»



À la fin de Novembre 2010, des centaines de policiers lourdement armés ont expulsés de force 300 familles Samburu des terres ancestrales que l'ancien président Daniel Arap Moi avait acheté dans une opération d'accaparement de terres typique de son administration.

La police a choisi le "jour de marché" du vendredi pour leur attaque, quand les hommes étaient absents et que les femmes, les aînés et les enfants étaient dans leurs maisons.

Fonçant au travers les 17.000 acres du Ranch Downs Eland, la police a brûlé les maisons des familles Samburu, avec tous leurs biens.

Identifié dans la presse kenyane comme des "squatters", les familles expulsées Samburu avait demandé au tribunal régional de reconnaître leurs revendications ancestrales à la terre où ils vivaient et faire paître leur bétail. L'affaire doit être entendue en Février 2011, et le tribunal avait rendu une ordonnance contre toute expulsion durant la période intérimaire.

Des rapports indiquent que l'African Wildlife Foundation (AWF) a récemment acheté la propriété de l'ancien président et que les expulsions ont été menées à leur demande, ce que la AWF conteste. AWF a négocié l'achat de la propriété en vue de créer un corridor de conservation de la faune, ainsi qu'un projet de "pâturage du bétail durable et d'autres projets de développement communautaire."

Cultural Survival a condamné les expulsions violentes, dans une lettre à l'AWF et interrogé leurs perspectives pour la génération «développement communautaire» à la suite des traitements brutaux à l'encontre des pasteurs locaux.

Une équipe de cinéma britannique a pu réaliser un document de première main sur la brutalité des expulsions lorsqu'ils ont tenté d'interviewer certains des expulsés Samburu.

Ils ont vu les policiers frapper des Samburu âgés, et l'équipage a été deux fois arrêté et menacé par des policiers agressifs. Ils filmaient un documentaire sur les impacts des projets de conservation sur les peuples autochtones qui sera diffusé sur la télévision publique en Mars 2011.

Source : Cultural Survival  
Date: 15/12/2010